



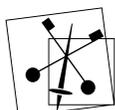
ÉDITION SPÉCIALE

# VIENS VOIR DES COMÉDIENS

10<sup>ème</sup> festival des pratiques amateurs - Au Réservoir du 10 au 26 juin 2021

## ARTISTES AMATEURS, EN PISTE !

POUR CETTE 10<sup>ÈME</sup> ÉDITION DU FESTIVAL, LES ATELIERS DE SAINT-MARCEL ET LES COMPAGNIES INVITÉES ONT LE PLAISIR DE VOUS RÉOUVRIR LES PORTES DU RÉSERVOIR !



Saint-Marcel

### INFOS PRATIQUES

Infos / réservations

03 85 42 46 27 - [www.saintmarcel.com](http://www.saintmarcel.com)

Tarif unique : 3 €



**Jeudi 10 juin (20h)**

## **PARENT SOLO ET SES MARMOTS**



Qu'est-ce que ça fait vivre, qu'est-ce que ça fait traverser d'être parent solo ? D'avoir l'entière responsabilité de ses enfants, dans le présent et dans l'avenir ? **Basée sur des témoignages et fruit d'ateliers créatifs** menés par la ville de Saint-Marcel, cette création à l'initiative de l'Orange Bleue en partenariat avec la CAF décline bien des aspects de la mono-parentalité : joies, galères, questions, organisations, et autres inattendus et cadeaux du quotidien !

*Atelier mené par Valérie Gaudissart de l'association Rêver tout haut, en collaboration avec Morton Potash, Sidonie Dubosc et des comédiennes amateurs. Avec le soutien du REAP et le Conseil Régional.*

**Jeudi 17 juin (20h)**

## **DES SEMENCES ET DES HOMMES**



« La source de la vie, m e n a c é e par des multinationales cyniques » : c'est tout l'objet et le sujet de cette correspondance qui, quoiqu'imaginaire, est largement inspirée de faits réels que l'on peut observer partout dans le monde. Un dialogue épistolaire se tisse entre deux femmes, un parrainage de fait et de coeur, cousu de confiance mutuelle. Peu à peu, la tension monte à travers les lettres, au fur et à mesure que la pieuvre multinationale dévore tout...

*Texte de Fabien Rodhain interprété par le collectif "Open Scène".*

**Vendredi 18 juin (20h)**

**12h30**



Une fusillade dans un supermarché. On en parle à la télé, il y a des morts. C'est devenu presque banal dans notre monde. Mais celui qui prend le fusil, le tueur, que sait-on de lui ? Sa vie, ses envies, ses désirs, les gens qu'il a croisés dans sa courte vie, ceux qui auront été importants, ou les indifférents qui ne l'auront jamais reconnu...

Un groupe d'étudiants qui ont partagé trois années dans les classes de théâtre du Conservatoire à Rayonnement Régional de Chalon-sur-Saône et qui ont envie de continuer ensemble sur les planches ou par les images.

*Texte de Christophe Chalufour interprété par la "Cie du Bonheur Vert" et mis en scène par Gaëlle About.*

**Samedi 19 juin (14h30)**

## **ATELIERS ENFANTS/ADOS**



Les deux groupes enfants et ados ont répété comme ils ont pu cette année avec Katia. Ils joueront pour vous sur la scène du Réservoir, sans pression, juste pour se faire plaisir et vous faire plaisir !

*Ateliers dirigés par Katia Armand. Spectacle gratuit réservé en priorité aux parents.*

**Samedi 26 juin (20h)**

## **ÇA VA ?**



Une série de scènes dans lesquelles deux individu.e.s s'affrontent dans de savoureux dialogues déclenchés par la formule rituelle « Ça va ? », aussi faussement bienveillante que vide de sens. Au fil d'échanges, les questions et réponses se faufilent entre les lieux communs pour dénicher l'absurde des relations sociales. Hypocrisie ? Des conversations cocasses et dramatiques, des rencontres de SolitudeS ! Elles déclenchent un rire... jaune le plus souvent.

*Texte de Jean-Claude Grumberg interprété par l'atelier adultes. Mise en scène : Olivier-Jacques Bernard.*

## **CHACUN SON PROBLÈME**



Prix Nobel de Littérature en 2005, Harold Pinter a écrit de nombreux sketches grinçants qui ont fait son succès. Que ce soit dans le couple, le travail ou la vie quotidienne, ses personnages révèlent une soif de pouvoir et de domination, un besoin de s'épancher. Dérangeant et absurde, ce théâtre rappelle l'univers de Tati, celui de Beckett ou encore de Tchekhov, et nous questionne sur les racines des rapports humains...

*Pièces courtes et extraits d'après Harold Pinter. Interprétation : les Pourquoi pas nous. Mise en scène : Vincent Dufieux.*