

Fiche Technique Réservoir

CAPACITE

Selon la taille de la scène les possibilités d'accueil sont modulables selon le tableau ci-dessous :

<i>Surface scénique plateau</i>		<i>Jauge assise</i>				<i>Jauge debout</i>
		<i>total</i>	<i>salle</i>	<i>gradin</i>	<i>Nbre rangs</i>	
8m x 4m	32m ²	190 à 200	140	50 à 60	11	
8m x 5m	40m ²	170 à 180	95		10	
8m x 6m	48m ²	160 à 170	115		9	
8m x 7m	56m ²	150 à 160	105		8	
8m x 8m	64m ²	140 à 150	90		7	
<i>Surface scénique sol</i>		<i>Jauge assise</i>				
		<i>total</i>	<i>salle</i>	<i>gradin</i>	<i>Nbre rangs</i>	
8m x 4m	32m ²	110 à 120	60	50 à 60	5	
8m x 5m	40m ²	100 à 110	50		4	
8m x 6m	48m ²	90 à 100	40		3	

Gradin : il permet d'installer de 50 à 60 personnes selon le type de public comporte 6 rangées en surface béton sur lequel des coussins de confort seront installés.

Chaises : la salle dispose de 200 chaises tôle repliables et accrochables, structure en X.

Fiche Technique Sonorisation

Diffusion salle : 4 enceintes ELECTROVOICE RX 115/75, passive 2 voies, au cadre se scène
 2 Sub-bass ELECTROVOICE RX218S, 2x18", au sol
 1 processeur ELECTROVOICE DX38
 2 amplificateurs ELECTROVOICE CP 2200

Diffusion scène : 6 Wedges ELECTROVOICE PX 1152
 2 Wedges ELECTROVOICE PX 1122
 8 circuits d'amplification ELECTROVOICE CP2200
 8 circuits d'Égaliseurs KLARK TEKNIK Square One Grafic 2x31 bandes

Console : MIDAS VERONA 400, 32 IN mono, 8 IN Stéréo, 8 Groupes, 8 Aux, 12 x 4 Matrix

Traitement Audio : 1 Egaliseur KLARK TEKNIK Square One Grafic 2x31 bandes
 2 Limiteur/compresseur DBX 160A, mono X 2
 1 Limiteur/compresseur /noise gate KLARK TEKNIK Square One 8 canaux

Effets : 1 Multi Effet / Réverbération Yamaha SPX2000
 1 Multi Effet / Réverbération TC Electronic M2000

Sources : 1 Lecteur Double lecteur CD / MP3
 1 Lecteur enregistreur Minidisc TASCAM MD350

Micros - DI : 8 Boîtier Direct BSS AR133 ou équivalent
 1 Micro studio Neumann TLM103 Mono set
 1 Shure Beta 52
 1 Shure Beta 57
 2 Shure Beta 58
 1 Shure Beta 91
 6 Shure SM57
 6 Shure SM58
 2 Shure SM81
 2 Shure UHF SLXP + SLX2/ SM58
 4 Sennheiser E604

2 Sennheiser E609
2 Sennheiser 421
2 AKG 451
2 AKG 535

Pieds K&M : 4 Pieds de micro telescopique, Perchette Telescopique, noir
7 Pieds de micro telescopique, Perchette, noir
4 Pieds de micro telescopique, Perche longue, noir
2 Pieds de micro telescopique, droit, Embase ronde, noir
8 Petits pieds micro telescopique, Perchette telescopique, noir
2 Petits pieds micro telescopique, Embase ronde, noir

Fiche Technique Eclairage

Pupitre : MA LIGHTING "Lightcommander II 24/6" 48 circuits

Gradateurs : 42 circuits de 10 A (2,3 Kw) Gradateurs Numérique ETC Smartpack
24 circuits en armoire fixe et 24 circuits en rack mobile

Projecteurs : 16 PAR 64 longs, noirs
8 PAR 64 courts, double lyre, noirs
24 PAR 20 noir, 230 volts
6 Découpe Zoom 1Kw Robert JULIAT 614SX 'longue' 16/35°
4 Découpe Zoom 1Kw Robert JULIAT 613SX 'courte' 28/54°
4 Iris pour Découpe Zoom
10 Porte Gobo pour Découpe Zoom
24 PC 1Kw 306LPC R. JULIAT LUTIN, GX9,5, plan convexe, D 150mm, 10-65°
24 Coupe Flux à 4 volets, CF 500 DIN 180 x 180 pour Lutin
24 Porte lentille Fresnel LUTIN monté
8 Projecteur PC 500w ADB C51 Plan convexe martelé
8 Coupe Flux 4 volets 125 x 125 pour C51
2 Projecteur 2000/2500W R. JULIAT 329 HPC, Douille G22
8 Projecteur à cyclode 1000/1250w avec cassette porte filtre ADB ACP1001

Pieds : 2 Pied à treuil ASD ALT 400, hauteur max 4m, charge 80kg avec treuil
2 Barre ronde diam 50mm, lg 1,50m, fixation sur haut de mât diam 35mm

Scénique : 16 Praticables 2m x 1m pour plateau 64 m² maxi
Noir: Patience et Pendrillonnage "Italienne" ou "Allemande", boîte noire, , ,
Tapis de danse noir/blanc 80 m²